

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДПО

«Международный центр геммологии и бизнеса»



В.К. Ячменихин

«01» июля 2016 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРОГРАММА

повышения квалификации

«Профессиональная оценка стоимости драгоценных камней, ювелирных изделий и предметов антиквариата»

Программу составил:

А.А. Смирнов — эксперт-оценщик, эксперт геммолог, руководитель частной экспертной организации «Центр Экспертизы и Оценки».

Москва

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Область применения**
- 2. Характеристика программы**
- 3. Требования к результатам освоения программы**
- 4. Структура программы**
 - 4.1. Учебный план**
 - 4.2. Календарный учебный график**
- 5. Содержание программы**
 - 5.1. Учебно-тематический план**
 - 5.2. Содержание программы по темам**
- 6. Организационно-педагогические условия реализации программы**
 - 6.1. Учебно-методическое обеспечение**
 - 6.2. Материально-технические средства обеспечения программы**
- 7. Формы аттестации и оценочные материалы**

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Цель образовательной программы: ознакомление специалистов, занятых в сфере производства, использования и обращения драгоценных металлов, драгоценных камней и изделий из них с определением рыночной, ликвидационной или инвестиционной стоимости драгоценных камней, ювелирных изделий и предметов антиквариата. Большое внимание уделяется практическим и методологическим аспектам оценочной деятельности, которые необходимы практикующим специалистам.

Категория слушателей: специалисты со средним профессиональным и/или высшим образованием, лица, получающие среднее профессиональное и/или высшее образование.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО ПРОГРАММЕ

Срок обучения: 56 часов

Форма обучения: очная

Режим занятий: 8 часов в день

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Изучение программы способствует формированию у слушателей следующих компетенций:

- способность пользоваться источниками информации, выявлять и отображать ценообразующие факторы объектов для определения стоимостей и их аналогов
- способность, используя отечественные и зарубежные источники информации, собирать необходимые данные проанализировать их и подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет;
- умение использовать формулы для промежуточных расчетов при определении стоимостей
- способность идентифицировать объекты для определения стоимостей
- способность анализировать и структурировать параметры объектов, влияющих на их стоимость

В результате изучения программы слушатели должны

Знать

- основные виды и методы экспертных работ;
- основы оценочной деятельности, цели и задачи экспертных работ.

Уметь

- пользоваться информационно-аналитическими источниками по драгоценным металлам, ювелирным камням и изделиям из них;
- определять стоимость ювелирного камня, ювелирного изделия или предметов антиквариата;
- определять стилистические особенности промышленного и авторского дизайна и их влияние на рыночную, ликвидационную или инвестиционную стоимость.

Владеть

- навыками сбора и систематизации информации по аукционам драгоценных камней, ювелирных изделий и предметов антиквариата;
- основными методами стоимостной оценки ювелирных изделий.

4. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

4.1 Учебный план

№	Наименование модулей	Всего часов	Лекции	Практические занятия	Формы контроля
1	Стоимостная оценка драгоценных камней, ювелирных изделий и предметов антиквариата	56	28	28	Оценка драгоценных камней и ювелирных изделий

4.2 Календарный учебный график

Режим занятий – 8 часов в день, 7 дней

№	Дни занятий	Количество учебных часов
1	Первый день	8
2	Второй день	8
3	Третий день	8
4	Четвертый день	8
5	Пятый день	8
6	Шестой день	8
7	Седьмой день	8

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ пп	Наименование тем	Всего час.	В том числе:			Формы контроля
			Лекции	Выездные занятия, стажировка, деловые игры	Практические, семинары, практические занятия	

	Тема 1. Основы оценочной деятельности Основные подходы в оценочной деятельности	8	8	-	-	Оценка ювелирных изделий
	Тема 2. Оценка бриллиантов и цветных ювелирных камней	20	8	-	12	
	Тема 3. Оценка ювелирных изделий и предметов антиквариата	20	8		12	
	Тема 4. Информационно-аналитические источники в оценочной деятельности	8	4	-	4	
Итого		56	28		28	

5.2 Содержание программы по темам

Тема 1 Основы оценочной деятельности. Основные подходы в оценочной деятельности

Цели и задачи. Методология оценки. Влияние дизайна ювелирных изделий на их рыночную и ликвидационную стоимость. Основные подходы к проведению оценки: затратный, сравнительный, доходный. Методология основных методов оценки, допущения и ограничительные условия использования. Значение провенанса антикварных ювелирных изделий и изделий из художественного серебра, при проведении их оценки.

Тема 2 Оценка бриллиантов и цветных ювелирных камней

Особенности стоимостной оценки мелких, средних и крупных бриллиантов современной и старой форм огранки. Стоимостная оценка бриллиантов фантазийных цветов. Стоимостная оценка цветных драгоценных и ювелирных камней. Специфика использования рыночной информации о формировании стоимости.

Тема 3 Оценка ювелирных изделий и предметов антиквариата

Стоимостная оценка ювелирных изделий разной категории сложности, от массовых до эксклюзивных. Влияние технологии изготовления ювелирных изделий на формирование их рыночной стоимости. Влияние авторского дизайна на формирование стоимости. Оценка брендовых ювелирных изделий. Стоимостная оценка антикварных ювелирных изделий и изделий из художественного серебра.

Тема 4 Информационно-аналитические источники в оценочной деятельности.

Использование информационно-аналитических источников в оценочной деятельности. Использование публикуемых данных аукционных торгов по антикварным ювелирным изделиям и изделиям из художественного серебра.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№	Содержание занятий	Кол-во часов
1	Определение рыночной, ликвидационной или инвестиционной стоимости ювелирных камней	12
2	Определение рыночной, ликвидационной или инвестиционной стоимости ювелирных изделий и предметов антиквариата	12
3	Анализ информационно-аналитических источников	4
	Итого:	28

ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Лекции
- Практические работы
- Дискуссии

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Учебно-методическое обеспечение

1. Андерсон Б. Определение драгоценных камней. «Мир камня», Москва, 1996.
2. Смит Г. Драгоценные камни. «Мир», Москва, 1980.
3. Рид П. Дж. Геммологический словарь. «Недра», 1986.
4. Корнилов Н.И., Солодова Ю.П. Ювелирные камни. «Недра», 1982.
5. «Практика продаж ювелирных украшений», книга 1. Авторы-составители А.Смирнов, М.Викторов, К.Розенберг. – М.: Издательский дом «6 карат», 2004.
6. Шуман В. Мир камня, Драгоценные и поделочные камни. «Мир», Москва, 1986.
7. Пагель-Тайзен В. Оценка бриллиантов. АО «Символ», 1996.
8. Бриллианты. Диагностика. Экспертиза. Оценка. Учебно-справочное пособие. Геммологический центр МГУ. Москва, 2003.
9. Макаров Л.П. Ювелирные украшения. – М.: Сашко, 2001.
10. Марченков В.И. Ювелирное дело. – М.: Высшая школа, 1992.
11. Самсонов Я.П. Самоцветы России и сопредельных государств. Авторское издание. «Роскнига», 1993.
12. Трайна Д. Уникальные драгоценности. – М.: Крон-пресс, 1997.
13. Сокровища Алмазного фонда СССР. – М.: Изобразительное искусство, 1980.
14. Бреполь Э. Теория и практика ювелирного дела. – Санкт-Петербург: Соло, 2000.
15. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. – Санкт-Петербург: Политехника, 1991.
16. Новиков В.П. Почти все о ювелирных изделиях. – Санкт-Петербург: Континент, 1995.
17. Тойбл К. Ювелирное дело. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982.
18. Шер Л.С. Золото. – М.: Земля, 1999.
19. Государственная Оружейная палата. – М.: Советский художник, 1988.
20. Постникова-Лосева М.М., Платонова Н.Г., Ульянова Б.Л. Золотое и серебряное дело XV-XX вв. – М.: ЮНВЕС, ТРИО, 1995.
21. Иванов А.Н. Пробирное дело в России (1700-1946). – М.: Русский национальный музей, 2002.
22. Anna Miller, Gems and Jewelry Appraising: Techniques of Professional Practice.

23. Cos Altobelli, The practical guide to jewelry appraising. – American Gem Society, 2000.

Стандарты

1. ГОСТ 30649-99 «Сплавы на основе благородных металлов ювелирные». Межгосударственный Совет по стандартизации, метрологии и сертификации, Минск, ИПК Издательство стандартов, 2000.
2. ОСТ 117-3-002-95Е «Изделия ювелирные из драгоценных металлов. Общие технические условия».
3. ГОСТ Р 52913-2008 «Бриллианты. Классификация. Технические требования».
4. ТУ 95.335-88 «Изумруды природные обработанные».
5. ТУ 9645-002-26420171-94 «Александриты природные обработанные».
6. ТУ 9645-002-45866412-01 «Рубины природные обработанные (ограненные вставки)».
7. ТУ 9645-001-45866412-01 «Сапфиры природные обработанные (ограненные вставки)».
8. Стандарты и правила Международной организации CIBJO;
9. TECHNICAL REPORT ISO TR 11211 "Grading polished diamonds - Terminology and classification".
10. Система экспертной оценки цветных камней GIA Colored Stone.

Ценовые индикаторы

1. Информационно-аналитический бюллетень «Rapaport» (rapaport.com).
2. Информационно-аналитический бюллетень «GemGuide» (gemguide.com).

Аукционные дома

1. bukowskis.com
2. sothebys.com
3. christies.com
4. osenat.fr
5. dgts.ru
6. phillips.com
7. bonhams.com
8. invaluable.com
9. artvalue.com
10. stairgalleries.com

Интернет-ресурсы

1. syntheticgems.org
2. agsgems.com
3. gemselect.com
4. mineralminers.com
5. gemlovers.ru
6. bluenile.com
7. leibish.com
8. colourdiamonds.com
9. fancycolordiamond.net
10. langerman-diamonds.com

11. cachetcollections.com
12. SAGA BELLA — БЛОГ ПРО ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ <http://sagabella.ru>
13. Our Big Love, Buccellati - <http://ourbiglove.ru/bez-rubriki/buccellati-velichestvennoe-i-vy-sokoe-yuvelirnoe-iskusstvo-nashego-vremeni-interv-yu-s-gospodinom-dzhanmaria-buchchellati/>
14. Chanel News - <http://chanel-news.chanel.com/en/home.html>
15. GIA 4Cs Blog - <http://4csblog.gia.edu/2014/pantone-spring-2015>
16. Gemfields - <http://www.thejewelleryeditor.com>
17. VO+ - <http://www.aboutjewellery.it/index.asp>
18. CIJ International Jewellery - <http://www.cijintl.com>
19. LoveGold - <http://www.lovegold.com>
20. The Jewelry Loupe - <http://thejewelryloupe.com>
21. Annoushka - <http://www.annoushka-jewellery.com>
22. V&A Shop - <http://www.vandashop.com>
23. Jewelrs du Joir - <http://www.jewelsdujour.com>
24. The JewelryIcon - <http://www.thejewelryicon.com>
25. Adorn - <http://www.adorn-london.com>

6.2. Материально-технические средства обеспечения программы

Раздаточный материал для изучения лекционного материала;

Программно-информационные средства: обучающие системы (мультимедийные фрагменты, иллюстративные и демонстрационные материалы)

Ноутбук.

Проектор, экран.

Каждому слушателю выделяется индивидуальное рабочее место.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля и оценки сформированности заявленных компетенций

- Текущий контроль (практические задания по каждой теме)
- Итоговая аттестация – расчет стоимости предмета стоимостной оценки

По темам изучаемой программы проводится проверка степени освоения тем в виде решения практических заданий.

Итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня освоения программы и представляет собой решение тестового задания по материалу всех тем.

Кадровое обеспечение учебного процесса составляют преподаватели со значительным педагогическим опытом преподавания данных дисциплин.

Примерные задания теста: